**GUM, 7.a – navodilo za domače delo (16. 3. 2020)**

Učbenik stran 36, preberi

Zvezek: Zapiši večji naslov – RENESANSA

S pomočjo učbenika zapiši miselni vzorec. Nove glasbene oblike iz okvirčka pravilno razporedi in zapiši njihov pomen.

CERKVENA GLASBA

VOKALNA GLASBA

POSVETNA GLASBA

Zapiši v zvezek:

V obdobju Renesanse je poudarek na razvoju vokalne glasbe, zato to obdobje imenujemo »ZLATA DOBA ZBOROVSTVA«. Glasba se loči na cerkveno in posvetno.

Pomembnejši skladatelji:

* Jean Ockeghem (maše)
* Josquin des Pres (motet)
* Giovanni Perluigi da Palestrina (uvede MENZURALNO NOTACIJO, maše)
* Orlando di Lasso (moteti)
* Thomas Morley (angleški madrigal)

Dodatna naloga: zapojte kakšno pesem s svojimi starši ☺